



NOME: Gigi COGNOME: Bert é CAPIGLIATURA: gi à brizzolata TAGLIA: (troppo) large PENSIERO: sottile INTELLIGENZA: spessa PIANTA PREFERITA: paulonia PUNTUALIT À : lombarda GELOSIA: calabra VIZIO CHE NON HA PI Ù : fumo VIZIO CHE HA SEMPRE: mangiare molto INSOFFERENZA 1: locali affollati INSOFFERENZA 2: andare per negozi STILE (secondo la Patty): antiquato STILE (secondo la Marzia): classico C ' è chi durante le vacanze di Natale va in montagna (la maggioranza), chi va al mare (pochi) e chi emigra verso paradisi esotici (i fortunati). Il vicequestore aggiunto Gigi Bert è , invece, non sembra volersi identificare con nessuno di questi. Trasferito per ragioni disciplinari da Milano a Lunganiva, in Liguria, ha deciso di tornare nella sua metropoli per capire se gli manca davvero. E se si aspettava una sorta di felliniano Amarcord, non immaginava certo di trovarsi catapultato nella Milano della sua giovinezza a causa di un omicidio. Appena arrivato, infatti, Bert é incappa nel cadavere di un vecchio amico, uno dei ragazzi delle panchine di piazza Stuparich, con i quali aveva condiviso anni di scuola, di amori, di chiacchierate, di sogni... E bench é ufficialmente in vacanza, il commissario non pu ò restare con le mani in mano. Contatta i suoi amici di un tempo e, indagando, si accorge di quante cose possono cambiare in un quarto di secolo. E di quante, invece, resistono inalterate: passioni, ossessioni, proprio quelle da cui Bert é prende spunto per i suoi racconti. Perch é fanno parte dell ' animo umano. Di quello delle vittime e di quello dei colpevoli. Nei libri come nella realt à .

C ' è chi scopre all ' improvviso di possederlo, chi lo costruisce mattone su mattone, chi lo spreca, chi lo compra, chi lo incolpa di essere causa di infelicit à ... È il TALENTO. Un misterioso dono, una capacit à innata di fare meglio degli altri, che pu ò portare molto in alto, ma che, se usato male, pu ò provocare la rovina. In questi racconti, tra il reale, il possibile e l ' immaginifico, vengono presentati vari personaggi che manifestano talenti in diversi campi – sport, arte, musica, danza, scrittura – o che usano il loro talento per imbrogliare gli altri, vendere fumo e apparire ci ò che non sono. Avrebbe potuto scriverli il commissario Bert é , per staccare il cervello da un ' indagine complessa, se non fosse che compare in veste di personaggio. Ma forse è solo un modo per depistare i suoi lettori...